



صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران

معاونت سیاسی

اداره پژوهش های سیاسی

## تحریر و دسیسه انگلیسی از گذشته تاکنون

از کتاب آیات شیطانی سلمان رشدی تا فیلم سینمایی بانوی بهشت یاسر الحبیب



فرآورده های خبری و تولیدات پژوهشی در بخش های زیر قابل دسترس است:

– وب سایت خبرگزاری صداوسیما (سرویس پژوهش) <http://www.iribnews.ir>

**پژوهشگر: مهدی ناجی**

۱	نکات برجسته.....	۱
۱	مقدمه.....	۱
۲	فیلم ضد تشیع بانوی بهشت.....	۲
۲	موضوع و محتوای فیلم ضد تشیع بانوی بهشت.....	۲
۲	یاسر الحیب کیست؟.....	۲
۳	واکنش های داخلی به فیلم بانوی بهشت:.....	۳
۳	واکنش های خارجی به فیلم بانوی بهشت:.....	۳
۴	جنگ انگلیس علیه تشیع.....	۴
۴	سلمان رشدی؛ از «بچه های نیمه شب» تا «لبخند به یوز پلنگ».....	۴
۴	آیات شیطانیه؛ کتابی که عمر هنری رشدی را پایان داد.....	۴
۵	کلام آخر.....	۵



## ■ نکات برجسته

- فیلم ضد تشیع «بانوی بهشت»، جدیدترین دسیسه رسانه‌های لندن و مجموعه یاسرالحبیب (از منطقه باکینگهام انگلیس) برای فتنه‌گری و ایجاد تفرقه میان مسلمانان و تثبیت جایگاه دولت‌های دیکتاتوری عربی است. ساخت این فیلم در اصل بهترین کمک به اهداف آمریکا و اسرائیل است. با ساخت چنین فیلم‌های ضد تشیع و ضد اسلامی در انگلیس و فعالیت تلویزیون‌های تفرقه افکن مانند فدک، حکمت امام خمینی (ره) در مرتد دانستن سلمان رشدی انگلیسی و محکوم کردن کتاب او بیشتر آشکار می‌شود.

- جنگ شناختی انگلیس علیه تشیع مسبوق به سابقه است. فیلم «بانوی بهشت»، گواهی دیگر بر فتنه‌گری و ایجاد گسست و تشدید واگرایی در جهان اسلام است. مجموعه شیعه انگلیسی یاسرالحبیب را می‌توان نوعی داعش فرهنگی به سود غرب علیه اسلام تعریف کرد. به گونه‌ای که در گذشته انگلیس به صورت کلی علیه اسلام فعالیت می‌کرد؛ اما اکنون تخصصی‌تر و حرفه‌ای آسیب می‌زند. حمایت همه‌جانبه انگلیس از سلمان رشدی مرتد و انتشار کتاب آیات شیطانی وی در جهان به خرج ملکه انگلیس، این نکته را گوشزد کنند که هر چه شیعه انگلیسی می‌گوید مانند همان تلاش‌های گذشته لندن برای نابودی اصل اسلام است که اکنون تخصصی‌تر و حرفه‌ای‌تر دنبال می‌شود.

- هدف انگلیس این است که جامعه اسلامی به سمت خود درگیری ابدی مانند جنگ‌های وستفالیایی مذهبی در اروپای قرن هفدهم حرکت کنند.

## ■ مقدمه

"بانوی بهشت"<sup>۱</sup>، فیلم سینمایی با محوریت وقایع تاریخی صدر اسلام است. بر اساس اعلام سازندگان، این فیلم در خلال نمایش جنایات گروه داعش، به وقایعی تاریخی همچون غدیر خم، حمله به خانه امام علی (ع)، آتش زدن در خانه، و شهادت حضرت زهرا (س) می‌پردازد. بانوی بهشت، فیلمی از شرکت پادشاهی روشنگر<sup>۲</sup> از ۱۰ دی ۱۳۹۹ش (۳۰ دسامبر ۲۰۲۰م) به صورت محدود به نمایش در آمده است. این فیلم، در مراحل پیش ساخت، مورد انتقاد و واکنش تعدادی از عالمان و مراجع تقلید شیعه قرار گرفت. برخی از عالمان شیعه، کمک به ساخت، پخش و دیدن این فیلم را حرام اعلام کرده و آن را عاملی تفرقه‌افکن بین شیعیان و اهل سنت دانسته‌اند. سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی، انتشار آن را در همه رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در جمهوری اسلامی ایران ممنوع اعلام کرد. بر اساس اعلام سازندگان این فیلم، بانوی بهشت، روایت دو داستان با فاصله ۱۴۰۰ سال است؛ بر این اساس، بعد از اینکه کودکی عراقی در کشوری جنگ‌زده، مادر خود را از دست می‌دهد، با شنیدن ماجرای تاریخی درباره حضرت فاطمه (س) که از یک زن سالمند شیعه روایت می‌شود، اهمیت و قدرت صبر را می‌آموزد. کارگردان فیلم بانوی بهشت، الی کینگ است. نویسنده این فیلم هم، یاسرالحبیب، روحانی شیعه کویتی ساکن انگلیس است که در سال ۱۳۸۹ش پس از سخنان توهین‌آمیز او بر ضد همسر پیامبر اکرم (ص)، رهبر معظم انقلاب در فتوایی، توهین به مقدسات و بزرگان سایر مذاهب از جمله همسران همه پیامبران را حرام اعلام کردند.<sup>۳</sup>

فیلم ضد تشیع ((بانوی بهشت)) که توسط انگلیس ساخته شده جدیدترین دسیسه رسانه‌های لندن برای فتنه‌گری و ایجاد تفرقه میان مسلمانان و تثبیت جایگاه دولت‌های دیکتاتوری عربی مانند حکومت‌های آل خلیفه در بحرین، آل سعود در عربستان است تا تلاش‌ها برای برقراری مردم سالاری را به سمت درگیری عبث میان مذاهب اسلامی سوق دهند. فعالیت تلویزیون‌های شیعه نمای لندن بهترین هدیه به دولت‌های وهابی در بحرین، یمن، عربستان است که انواع آزار و کشتار شیعیان توجیه شود. اگر یک شیعه چنین فیلم‌های ضد شیعه و ضد اسلامی را تماشا کند اول از همه خواهد پرسید چرا در وضعیتی که شیعیان در کشورهای مختلف مانند یمن، نیجریه، عراق، لبنان و بحرین در زیر شدیدترین فشارهای نظامی یا اقتصادی قرار دارند و به وحدت با اهل سنت برای نابودی اسرائیل و رهایی از شر دولت‌های وهابی مانند آل خلیفه و آل سعود نیاز مبرم دارند، برخی عالم‌نمایان ضد شیعه از مجاورت کاخ ملکه فرتوت استعمار انگلیس تلاش می‌کنند تا اهل سنت را دشمن شیعیان سازند؟ تهیه‌کننده این فیلم ضد تشیع از فرقه‌ای است موسوم به شیعه انگلیسی و وابسته به جریان یاسرالحبیب بوده و بازیگرانی که در آن ایفای نقش کرده‌اند هم اروپایی‌اند. جالب‌تر اینکه زبان اصلی فیلم هم انگلیسی است.<sup>۴</sup> شایان ذکر است تلاش انگلیس همواره تحریف اسلام بوده است. حمایت همه‌جانبه انگلیس از سلمان رشدی مرتد و انتشار کتاب آیات

<sup>۱</sup> The Lady of Heaven

<sup>۲</sup> -the Enlightened Kingdom Company

<sup>۳</sup> - منبع: ویکی شیعه.

<sup>۴</sup> - «دسیسه جدید ملکه انگلیس برای شیعیان!»، پایگاه خبری تحلیلی، ۱۶/۱۰/۱۳۹۹.

شیطانی وی در جهان به خرج ملکه انگلیس، این نکته مهم را گو شزد می کند که هر چه شیعه انگلیسی می گوید مانند همان تلاش های گذشته لندن برای نابودی اصل اسلام است که اکنون تخصصی تر و حرفه ای تر دنبال می شود.

### ■ فیلم ضد تشیع بانوی بهشت

فیلم "THE LADY OF HEAVEN" معادل عربی (سیده الجنّة) و معادل فارسی (بانویی از بهشت) و شخص پشت پرده این فیلم یعنی یاسر الحبيب جنجالی شده است. وی که مدت ها از دید رسانه ها پنهان بود در سوم نوامبر سال ۲۰۲۰ در نقش نویسنده یک فیلم به ظاهر مذهبی و تاریخی ظاهر شد.<sup>۱</sup> ژانر این فیلم در سه سبک درام، اکشن و تاریخی می باشد. این فیلم قرار بود در ۲۰ دسامبر ۲۰۲۰ یعنی ۱۰ دی ماه ۱۳۹۹ و همزمان با آغاز ایام سوگواری شهادت حضرت زهرا (س) توسط کمپانی "Enlightened Kingdom" اکران گردد؛ توجهات بسیاری را به سوی خود جلب نموده است.<sup>۲</sup> زبان فیلم انگلیسی است و در لوکیشن های تفریحی و لندن فیلمبرداری شده است. برای ساخت این فیلم بودجه ای معادل ۱۵ میلیون دلاری صرف شد.<sup>۳</sup>

### ■ موضوع و محتوای فیلم ضد تشیع بانوی بهشت

وقایعی مثل غدیر خم، حمله به خانه حضرت فاطمه و مبارزه حضرت علی با عمرو بن عبدود در جنگ خندق در فیلم به تصویر کشیده شده است. فیلم بی شک یکی از آثار سینمایی چالش برانگیز جهان اسلام خواهد بود چون به جز چهره حضرت فاطمه (س)، اغلب شخصیت های زمان پیامبر اکرم (از جمله شخص پیامبر (ص) و حضرت علی (ع)) را به تصویر کشیده است. حوادث فیلم در دو مقطع تاریخی با فاصله ۱۴۰۰ سال اتفاق می افتد. پسر بچه ای عراقی که رنج زندگی در کشوری جنگ زده به او اهمیت و قدرت صبر را می آموزد، پس از دست دادن مادر، زندگی در خانه جدیدی را آغاز می کند؛ جایی که مادر بزرگی مهربان برای او قصه ای تاریخی از بانوی بزرگی را روایت می کند که خود نخستین قربانی تروریسم در صدر اسلام بوده است.<sup>۴</sup> موضوع فیلم در خصوص جنایات گروه های تکفیری داعش در عراق و سوریه است. در خلال این داستان امروزی به وقایع تاریخی مهمی مانند غدیر خم و آتش زدن درب خانه حضرت زهرا (س) و شهادت آن حضرت می پردازد. فیلم بانوی بهشت The Lady of Heaven 2020 یک فیلم درام اکشن و تاریخی انگلیسی-آمریکایی است و کارگردان فیلم الی کینگ معرفی شده است. افرادی چون ری فرون، لوکاس باند، آلبان کورتوا، دنیس بلک، سامی کریم و کریستوفر سایرف در این فیلم ایفای نقش می کنند. در معرفی این فیلم آمده است: «دو داستان مشابه اما با هزار و چهارصد سال فاصله. یک کودک عراقی پس از اینکه مادرش را در یک کشور جنگ زده از دست داد، با شنیدن داستان حضرت فاطمه (س)، اهمیت و قدرت صبر را درک کرد.»<sup>۵</sup>

### ■ یاسر الحبيب کیست؟

این تبعه انگلیس که هرگز شیعه نبوده ماموریت دارد تا با ایجاد جنگ داخلی میان مسلمانان به ویژه تعمیق گسست بین شیعه و سنی زمینه نابودی اسلام را فراهم کند. یاسر حبيب کویته الاصل که سالهاست در منطقه ای اشرافی در انگلیس زندگی می کند، مزدور ملکه الیزابت است. وی را می توان روی دیگر توهمات داعش برای نابودی تشیع دانست. به همان صورت که وهابیت علیه دیگر مذاهب فعالیت می کند، تشیع انگلیسی نیز با تلویزیون های ماهواره ای به ویژه ((فدک)) به هم سر پیامبر اسلام (ص) (جناب علیه السلام) توهین می کند تا روی دیگر نفرت افزایی علیه اسلام تکمیل شود تا تفرقه ای که انگلیس می خواهد، ایجاد شود و مسلمانان به جان هم بیفتند. این در حالی است که در عقائد شیعه در صدر اسلام تاکنون همه همسران پیامبر (ص) ام المومنین محسوب می شوند. همچنین می دانیم که

۱ - کارگردان این فیلم، "Eli King" و تهیه کنندگی "حسین اشمیری" است. از بازیگران این فیلم می توان به "Ray Fearon"، "Mark Anthony"، "Sami Brighton"، "Denise Black"، "Oscar Garland"، "Chris Jarman"، "Alex Hughes"، "Dimitri Andreas"، "Lucas Bond" و "Karim" اشاره کرد.

۲ - فرارو ۱۰/۸/۹۹

۳ - منبع: شناسنامه فیلم در پایگاه IMDb

۴ - روایت زندگی حضرت فاطمه (س) در هالیوود+ عکس و تریلر؛ خبرگزاری پانا؛ ۹۹/۱۰/۶

۵ - روایت زندگی حضرت فاطمه (س) در هالیوود؛ شایان نیوز؛ ۹۹/۱۰/۷

۶ - یاسر یحیی عبدالله الحبيب متولد ۱۹۷۷ میلادی، اهل کویت و رئیس سازمان موسوم به "خدام المهدی" است. وی «هیئت خدام المهدی» را در سال ۲۰۰۱ در کویت تأسیس کرد، اما در سال ۲۰۰۴ به دلیل بروز برخی مشکلات میان او و دولت کویت، این هیأت پلمب و الحبيب بازداشت شد و مسأله بازداشت وی به سرعت به سوژه مورد نظر سازمان های حقوق بشری انگلیس و آمریکا تبدیل شد. با رایزنی انگلیسی ها و ساکن شدن وی در لندن حیطه فعالیت های یاسر الحبيب به شدت گسترش پیدا کرد. (خبرگزاری مهر، ۱۳۹۹/۱۰/۸). شیخ یاسر الحبيب شیعه انگلیسی مسلک ساکن لندن است که بارها با توهین به مقدسات اهل سنت تلاش کرده است تفرقه ایجاد کند. (فرارو، ۱۳۹۹/۱۰/۸).

اهل سنت همواره به همه اهل بیت پیامبر(ع) احترام گذاشته و جایگاه والایی برای حضرت امام علی(ع) و نیز خانواده شان به ویژه دختر گرامی حضرت خاتمالانبیاء قائل بوده و هستند. دقیقاً همین احترام یکی از نکات مهم اشتراک میان مذاهب سنی و شیعه است که فرقه‌های انگلیسی هدف گرفته اند. بنابراین مجموعه‌ای مانند یاسر الحیب که از منطقه باکینگهام انگلیس علیه کشورهای مسلمان فعالیت می‌کند، با هدف نابودی شیعه تجهیز شده‌اند و در اصل بهترین کمک به آمریکا و اسرائیل محسوب می‌شوند. البته این دسیسه تنها به یک کانال محدود نیست، بلکه انبوه رسانه‌های فرقه شیرازی در انگلیس و بدتر از همه فیلم ضد اسلامی «بانوی بهشت» تلاش می‌کند شیعه و سنی را رویاروی هم قرار دهد و با این کار زمینه برای ایجاد دشمنی ایدئولوژیک اهل سنت با مردم عادی شیعه فراهم شود. در اصل شیعه انگلیس را نوعی داعش فرهنگی به سود غرب علیه اسلام می‌توان تعریف کرد.

### ■ واکنش‌های داخلی به فیلم بانوی بهشت:

<p><b>آیات عظام مکارم شیرازی، حسین نوری همدانی، جعفر سبحانی و لطف الله صافی گلپایگانی</b> در پاسخ به استفتایی مبنی بر تلاش یکی از شبکه‌های تلویزیونی عربی که مقر آن در انگلستان است برای ساخت فیلمی درباره تاریخ اسلام، حمایت، تبلیغ و تماشای چنین فیلمی که در آن باعث اختلاف افکنی بین مسلمین بخصوص شیعیان و برادران اهل سنت می‌گردد را حرام اعلام کردند.<sup>۱</sup></p>
<p><b>واکنش آقای شمخانی، دبیر شورای عالی امنیت ملی کشورمان</b> در واکنش به تولید و اکران فیلم <b>جنجال برانگیز بانوی بهشت</b>: علی شمخانی دبیر شورای عالی امنیت ملی کشورمان در واکنش به تولید و اکران فیلم «بانوی بهشت» در توییتری نوشت: راز اعتلای اسلام ناب، وحدت و تقرب مذاهب است. سیاست‌های محور غربی، عبری، عربی ذیل راهبرد اختلاف‌افکنی، روزی با تاسیس داعش و ریختن خون ملت‌های مسلمان و روزی با ساخت بانوی بهشت دنبال می‌شود.<sup>۲</sup></p>
<p><b>روزنامه جوان در گزارشی</b> به ساخت فیلم <b>تفرقه برانگیز «بانوی بهشت»</b> توسط فرقه لندن نشین شیعه انگلیسی پرداخته است: در روزگاری که ایجاد و حفظ اتحاد و اتفاق بین جبهه مسلمانان به عنوان ضروری‌ترین الزامات حال حاضر به نفع اسلام و مسلمین مورد تأکید و تأیید علمای برجسته اهل عامه و امامیه است، فرقه لندن نشین «شیعه انگلیسی» با تهیه و تولید فیلمی به اسم «بانوی بهشت» با همکاری امریکایی‌ها در مورد واقعه کوچه بنی هاشم و تطبیق آن با اتفاقات حال حاضر، با دست گذاشتن روی برخی اختلافات سعی در برافروختن آتش تفرقه و ایجاد انشقاق بین مسلمانان به نفع صهیونیست‌ها دارند.<sup>۳</sup></p>
<p><b>بیانیه مجمع جهانی شیعه شناسی در مورد فیلم بانوی بهشت</b>: دبیرکل مجمع جهانی شیعه شناسی در مورد فیلم جنجالی و فتنه آفرین «بانوی بهشت» بیانیه صادر کرد. آیت پیمان دبیرکل مجمع جهانی شیعه شناسی با صدور بیانیه‌ای در خصوص فیلم جنجالی «بانوی بهشت» واکنش نشان داد. این فیلم که نیت تولید کنندگان و تأمین کنندگان آن و اخلاص و ارادت حقیقی آنان به اهل بیت عصمت و طهارت در هاله‌ای از ابهام است، با هزینه‌ای معادل ۱۵ میلیون پوند و توسط جماعتی از شیعیان تدارک و تهیه شده است که جریانی فرقه‌ای و افراط‌گرا و تفرقه انگیز موسوم به شیرازی‌های مقیم لندن به سرکردگی یا سر حبیب مشهور هستند. از شیعیان تقاضا داریم، اظهار نظر حضرات مراجع عظام تقلید و بزرگان حوزه‌های علمیه، بویژه حوزه علمیه قم و اعلام حرمت این عمل سیئه به گوش همگان برسانند.<sup>۴</sup></p>

### ■ واکنش‌های خارجی به فیلم بانوی بهشت:

<p><b>واکنش علمای جبل عامل لبنان</b> به فیلم <b>جنجالی بانوی بهشت</b>: شورای علمای جبل عامل در بیانیه‌ای هدف سازندگان فیلمی با موضوع زندگی حضرت فاطمه(س) را تفرقه‌افکنی بین مذاهب اسلامی و ترویج افکار گمراه‌کننده یک گروه وابسته به انگلیس دانست. تولیدکنندگان این فیلم به شرح حال حضرت فاطمه زهرا(س) می‌پردازند، اما هدف واقعی آنها نه تنها تبیین ابعاد زندگی روشن این شخصیت بزرگ، بلکه تأیید افکار گمراه‌کننده خود و دامن زدن به اختلافات در میان مسلمانان است. این شورا بر پیشینه سیاه یاسر الحیب و اقدامات مشکوک وی که از سوی سرویس اطلاعات انگلیس پشتیبانی می‌شود و هدف از آن ایجاد تفرقه بین مسلمانان است، اشاره کرد.<sup>۵</sup></p>
--

۱ - جزئیات بیشتر از فیلم جنجالی این روزها؛ خبرگزاری مهر؛ ۹۹/۱۰/۸

۲ - واکنش شمخانی به تولید و اکران فیلم جنجال برانگیز "بانوی بهشت" خبر آنلاین؛ ۹۹/۱۰/۷

۳ - «برخط نیوز»؛ ۹۹/۱۰/۸ «بانوی بهشت» دست‌نخست تازه شیعه انگلیسی و صهیونیست‌ها

۴ - خبرگزاری رسا؛ ۹۹/۱۰/۹

۵ - واکنش علمای جبل عامل لبنان به فیلم جنجالی بانوی بهشت؛ ۹۹/۱۰/۹

## ■ جنگ انگلیس علیه تشیع

جنگ شناختی انگلیس علیه تشیع به ویژه فیلم «بانوی بهشت»، گواه فتنه‌گری و ایجاد گسست در روابط اجتماعی میان مردم به قصد تشدید واگرایی در جهان اسلام است. با ساخت چنین فیلم‌های ضد تشیع و ضد اسلامی در انگلیس و فعالیت تلویزیون‌های تفرقه افکن مانند فدک است که حکمت امام خمینی در مرتد دانستن سلمان رشدی انگلیسی و محکوم کردن کتاب بیشتر آشکار می‌شود. در گذشته انگلیس به صورت کلی علیه اسلام فعالیت می‌کرد؛ اما اکنون تخصصی‌تر و حرفه‌ای‌تر آسیب می‌زند. واضح است که وقتی فیلمی علیه اشخاص مورد احترام اهل سنت ساخته می‌شود، آنها نیز تحریک می‌شوند به مقدسات مذهب شیعه توهین کنند و این روند ادامه می‌یابد. در اصل هدف انگلیس این است که جامعه اسلامی به سمت خود درگیری ابدی مانند جنگ‌های وستفالیایی مذهبی در اروپای قرن هفدهم حرکت کند.

## ■ سلمان رشدی؛ از «بچه‌های نیمه شب» تا «لبخند به یوزپلنگ»

سلمان رشدی عضو هیئت انستیتوی فیلم انگلستان، عضو هیئت مشاورین انستیتوی هنرهای معاصر و عضو انجمن سلطنتی ادبیات انگلستان است. جوایزی که به رشدی تعلق گرفته حاکی از بذل عنایت خاندان سلطنتی انگلستان به اوست. خمیرمایه داستان‌های سلمان رشدی همواره بر چند اصل می‌چرخد. یکی از آنها حمله به تمدن و فرهنگ شرق، ضد ارزش نشان دادن مفاهیم و شخصیت‌های مذهبی، حمله به جنبش‌های استقلال طلبانه کشورها و ملل تحت سلطه است.<sup>۲</sup> از زمان‌های رشدی می‌توان به عوالم درونی وی که سبب ساز خلق آثار او بوده است پی برد. ذهن رشدی همواره سرخوردگی در برابر غرب، فحشا و فساد اخلاقی را نشان می‌دهد که در داستان‌هایش سرشار می‌شود.

## ■ آیات شیطانی؛ کتابی که عمر هنری رشدی را پایان داد.

آیات شیطانی رمانی است در ۵۴۷ صفحه که توسط انتشارات وایکینگ جزو گروه انتشاراتی پنگوئن در سال ۱۹۸۸ در انگلستان منتشر شده است. این کتاب در ۹ فصل تنظیم شده است. روایت اصلی مانند دیگر داستان‌های رشدی شامل ترک وطن کردگان هندی در انگلستان می‌شود. شخصیت‌های اصلی داستان دو هنرپیشه هندی مسلمان هستند. حکایات‌های فرعی داستان نیز شامل توهین به مقدسات مسلمانان است. برای مثال بازگویی زندگی حضرت محمد(ص) با نام مستعار «مخوند» و یا شهر مکه با نام «جاهلیا» است. بخش دوم داستان زندگی دختری به نام عایشه، رعیت هندی را به تصویر می‌کشد که مدعی می‌شود از جبرئیل به او وحی می‌شود. او همه عوام روستایش را اغفال می‌کند تا با پای پیاده سفری برای زیارت به سوی مکه آغاز کنند!<sup>۳</sup> سلمان رشدی در مصاحبه‌ای با روزنامه انگلیسی «دیلی میل» به بخشی از پیامدهایی که نوشتن کتاب موهن برای او داشت اشاره می‌کند. وی در ابتدای این مصاحبه از اولین احساسش پس از آنکه فتوای امام خمینی(ره) را شنید، می‌گوید: «حس خوبی نبود. حس کردم که من یک مرد مرده‌ام... قدم زدن بدون یک محافظ شخصی، رفتن به خرید، دیدن خانواده، پرواز با هواپیما و تمام این‌ها در آن زمان برای من غیرممکن بود.»

۱ - سر احمد سلمان رشدی در سال ۱۹۴۷ در بمبئی هندوستان در خانواده‌ای مسلمان متولد شد. در ۱۳ سالگی به انگلستان مهاجرت کرد و تابعیت انگلیسی گرفت. وی نویسندگی را با کتاب گریموس شروع کرد که در واقع نخستین تجربه وی است اما با «بچه‌های نیمه شب» به شهرت رسید و توانست در سال ۱۹۸۱ جایزه کتاب «بوکر» را کسب کند. سایر آثار وی عبارت‌اند از رمان «شرم» و «لبخند به یوزپلنگ» که گزارش سفر سه‌هفته‌ای او به نیکاراگوئه و تمسخر حرکت ضد استعماری ساندنیست‌ها و انقلابیون این کشور است. البته این آثار همه پیش از آیات شیطانی منتشر شده و وی در سال‌های اخیر «دلک شالیمار» (۲۰۰۵) «فسونگر فلورانس» (۲۰۰۸) و «لوکا و آتش زندگی» را نوشته است.

۲ - برای مثال در رمان «بچه‌های نیمه شب» حضرت مسیح(ع) این پیامبر مقرب الهی را فردی اسیر شکم و شهوت به تصویر می‌کشد. در رمان شرم برخی نمادها و اماکن مقدس مسلمانان کاربرد دیگری پیدا می‌کند. رمان «بچه‌های نیمه شب» علیه هند، آزادی و دموکراسی و فرهنگ هند نوشته شده است و رمان شرم علیه پاکستان و نهضت مسلمانان این کشور است. تیغ حمله رشدی به آزادی ملت‌ها به آسیا خلاصه نمی‌شود و او در «لبخند به یوزپلنگ» انقلاب نیکاراگوئه را به سخره می‌گیرد. در داستان‌های رشدی یک نکته دیگر نیز هست و آن فساد اخلاقی شخصیت‌های داستان است. «حرام‌زدگی» محور رمان‌های رشدی است. در رمان بچه‌های نیمه شب «سلیم سینایی» شخصیت اول داستان حاصل ارتباط نامشروع یک افسر بریتانیایی با یک زن هندی است. در رمان «شرم» نیز زنا و ارتباط نامشروع یکی از جریان‌های جدی داستان است و چندبار تکرار می‌شود.

۳ - «انگلیس سالانه چقدر هزینه حفاظت از جان "سلمان رشدی" می‌کند؟»، خبرگزاری تسنیم، ۱۳۹۵/۱۱/۲۵.

سلمان رشدی تا سال ۱۹۹۸ تحت حفاظت بسیار شدید قرار داشت و زندگی پنهانی داشت. پلیس انگلیس سالانه یک میلیون دلار برای محافظت از سلمان رشدی هزینه می‌کرده و همین امر انتقادات زیادی را متوجه رشدی کرده است.<sup>۱</sup> رشدی در این باره می‌گوید: «بزرگترین مشکلی که بود و من همیشه به آن فکر می‌کردم، این بود که من نمرده بودم. اگر من مرده بودم هیچ‌کس در انگلیس به هزینه‌های امنیت من اعتراض نمی‌کرد.»<sup>۱۴</sup> مرداد ۱۳۶۸ مصطفی مازح جوان ۲۱ ساله‌ی لبنانی که قصد به مجازات رساندن سلمان رشدی را داشت، دقایقی زودتر از اینکه به طبقه‌ی سوم هتل محل استقرار سلمان رشدی نزدیک شود، به شهادت می‌رسد. عوامل محیطی و حرارت ناشی از پوشش و تحرک زیاد شهید، موجب عمل کردن زودتر از موعد چاشنی و انفجار زود هنگام مواد منفجره قبل از رسیدن به رشدی مرتد می‌شود. پیکر این شهید هشت‌ماه بعد توسط دولت انگلستان تحویل خانواده‌اش می‌شود. رشدی در همه این سالها با انبوهی از ترس و وحشت زندگی می‌کند چراکه مقامات جمهوری اسلامی بر لازم‌الاجرا بودن فتوای امام تأکید دارند. رهبر معظم انقلاب پس از رحلت امام خمینی در پاسخ به سؤالات مسلمانان مناطق مختلف جهان در مورد تغییرناپذیری حکم مزبور، در آذرماه ۱۳۶۹ چنین اعلام نمودند: حکم تاریخی و تغییرناپذیر حضرت امام «رضوان الله تعالی علیه» در مورد نویسنده کتاب کفرآمیز آیات شیطانی و تعهد مسلمانان در سراسر جهان به اجرای این حکم اسلامی، نخستین ثمرات خود را در صحنه‌ی رویارویی اسلام با کفر جهانی نشان می‌دهد و استکبار غرب که حمله به مقدسات یک‌میلیارد مسلمان جهان را مقدمه‌ای برای تحقیر مسلمین و از بین بردن انگیزه‌های خیزش اسلامی در جهان قرار داده بود، به صورت مفتضحانه و گام‌به‌گام مجبور به عقب‌نشینی شده است. شبکه‌های رسانه‌ای غرب تاکنون بارها اعلام کرده‌اند که حکم اعدام این نویسنده از طرف ایران پس گرفته شده است که هر بار با واکنش سریع رهبر معظم انقلاب اسلامی این مسئله تکذیب و اعلام شد که حکم شرعی یک مرجع، قابل نقض نمی‌باشد و حتی پس از فوت او نیز بر همه مسلمانان لازم‌الاجراست.

## ■ کلام آخر

شیعه انگلیسی با تولید فیلم «بانوی بهشت» با همکاری آمریکایی‌ها در مورد واقعه کوچه بنی‌هاشم و تطبیق آن با اتفاقات حال حاضر، با دست گذاشتن روی اختلافات سعی در برافروختن آتش تفرقه و ایجاد انشقاق بین مسلمانان به نفع صهیونیست‌ها را دارد. نویسنده فیلم، یا سرالحبیب روحانی ساکن لندن و هدف از این روایت سازی، تفرقه افکنی میان شیعه و سنی است. کار شنا سان معتقدند توهین به مقدسات مذاهب اسلامی و تحریک عواطف سایر مسلمانان، منطبق شیعه نیست. حاصل این کار صرفاً دور کردن برادران مسلمان نسبت به مکتب اهل بیت (ع)، کمک به اهداف دشمنان تشیع و ایجاد انگیزه برای دشمنی با شیعیان و گسترش تفرقه و تقویت دشمن استکباری است. نکته قابل توجه اینکه تا پیش از «بانوی بهشت» جریان فیلم سازی در مورد تاریخ اسلام در کشورهای اسلامی مثل ایران، کویت، قطر و عراق عموماً بر اساس نگاه وحدت آفرین بین مذاهب اسلامی فعال بوده است. اما فیلمی که سازنده‌اش ید طولایی در تفرقه افکنی بین مذاهب اسلامی دارد، سعی دارد با انتشار فیلمش راه فیلم سازی درباره تاریخ اسلام را از مسیر وحدت آفرینی بین مذاهب منحرف کند. اتفاقات سال‌های اخیر در کشورهای اسلامی لزوم حفظ وحدت اسلامی و جلوگیری از اقدامات تفرقه افکنانه را برای همه دلسوزان امت اسلامی امری واجب کرده است. اینکه حامیان آمریکایی و انگلیسی یا سرالحبیب فیلمی را با این ابعاد و هزینه آن هم در این مقطع زمانی تدارک دیده‌اند خبر از جریانی می‌دهد که احتمالاً «بانوی بهشت» حلقه اول آن است. شایسته و بایسته است که دولت ایران با تامین مالی برون مرزی برای تولید فیلم‌ها و سریال‌هایی که حقایق تاریخی را بازگو می‌کنند فرصت را از دشمنانی مانند انگلیس گرفته و نشان دهند این استعمار انگلیس است که از همسر پیامبر (ص) بد می‌گوید نه مومنان شیعه. چهل سال از انقلاب می‌گذرد و با وجود آثار ارزشمندی مانند سریال یوسف پیامبر و فیلم مریم مقدس، ایوب نبی، ملک سلیمان هنوز هیچ فیلم یا سریالی درباره بانوی مکرم اسلام دخت پیامبر رحمت و ام الائمه (س) ساخته نشده است.

۱ - رشدی در ژوئن سال ۲۰۰۷ از ملکه انگلستان لقب شوالیه دریافت کرد که این اقدام باعث واکنش‌های گسترده در کشورهای مختلف از جمله در برخی محافل داخلی انگلیس شد. با این حال هزینه‌های محافظت از او به اندازه‌ی زیاد است که یک‌بار شاهزاده چارلز، ولی عهد انگلستان اعلام کرد: سلمان رشدی سرباری پرخرج برای مالیات‌دهندگان انگلیسی است! (خبرگزاری تسنیم، ۱۳۹۵/۱۱/۲۵)